

## **Canevas pédagogique, un outil de conception** [7 min 29]

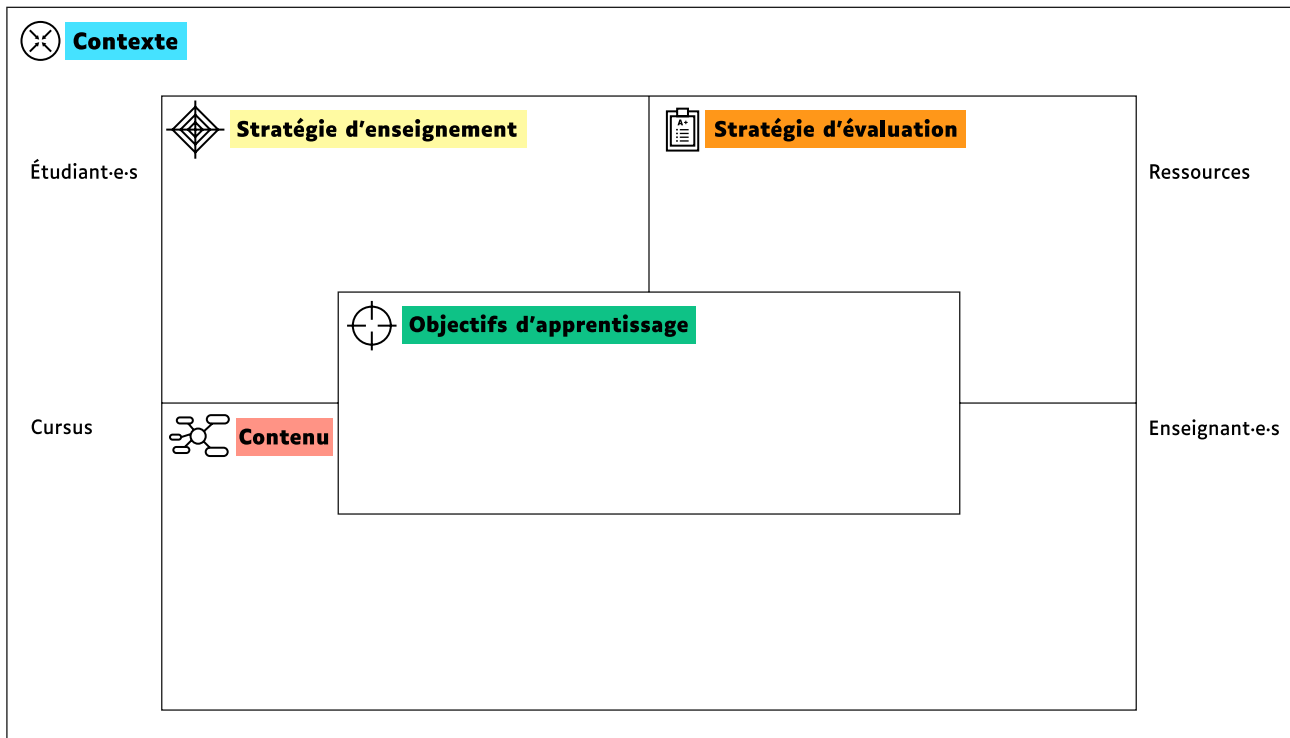
**Emmanuel SYLVESTRE**

### **Mes notes**

### **Synthèse**

Emmanuel Sylvestre présente le canevas pédagogique comme un outil clé pour concevoir des cours plus inclusifs. Ce canevas repose sur cinq blocs : le contexte (étudiants, programme, ressources, posture de l'enseignant), les objectifs d'apprentissage, les contenus, la stratégie d'enseignement et la stratégie d'évaluation.

## Focus



### CANEVAS PÉDAGOGIQUE

**Contexte :** les caractéristiques des étudiants (mobilité, handicap, acquis), cadre du programme (crédits, attentes, modalités), ressources disponibles (salles, budget, matériel), et positionnement de l'enseignant (valeurs, aisance pédagogique).

**Objectifs d'apprentissage :** formulés en termes de compétences observables que les étudiants doivent atteindre.

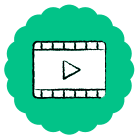
**Contenu :** disciplinaire, à sélectionner de façon pertinente pour atteindre les objectifs.

**Stratégie d'enseignement :** les activités proposées doivent permettre aux étudiants de s'approprier les apprentissages (par exemple, un débat pour développer l'argumentation orale plutôt qu'un simple cours magistral).

**Stratégie d'évaluation :** elle doit être en cohérence avec les objectifs.

Chaque élément du canevas doit être cohérent avec les autres : par exemple, développer l'argumentation orale suppose de prévoir des activités de débat et une évaluation à l'oral. L'ensemble du dispositif doit rester adaptable, car toute évolution du contexte (nombre d'étudiants, ressources disponibles...) entraîne une révision des autres blocs.

Source : LANARÈS J., LAPEROUZZA M., et SYLVESTRE E. (2023). *Le design pédagogique*



## Canevas pédagogique à travers un exemple concret

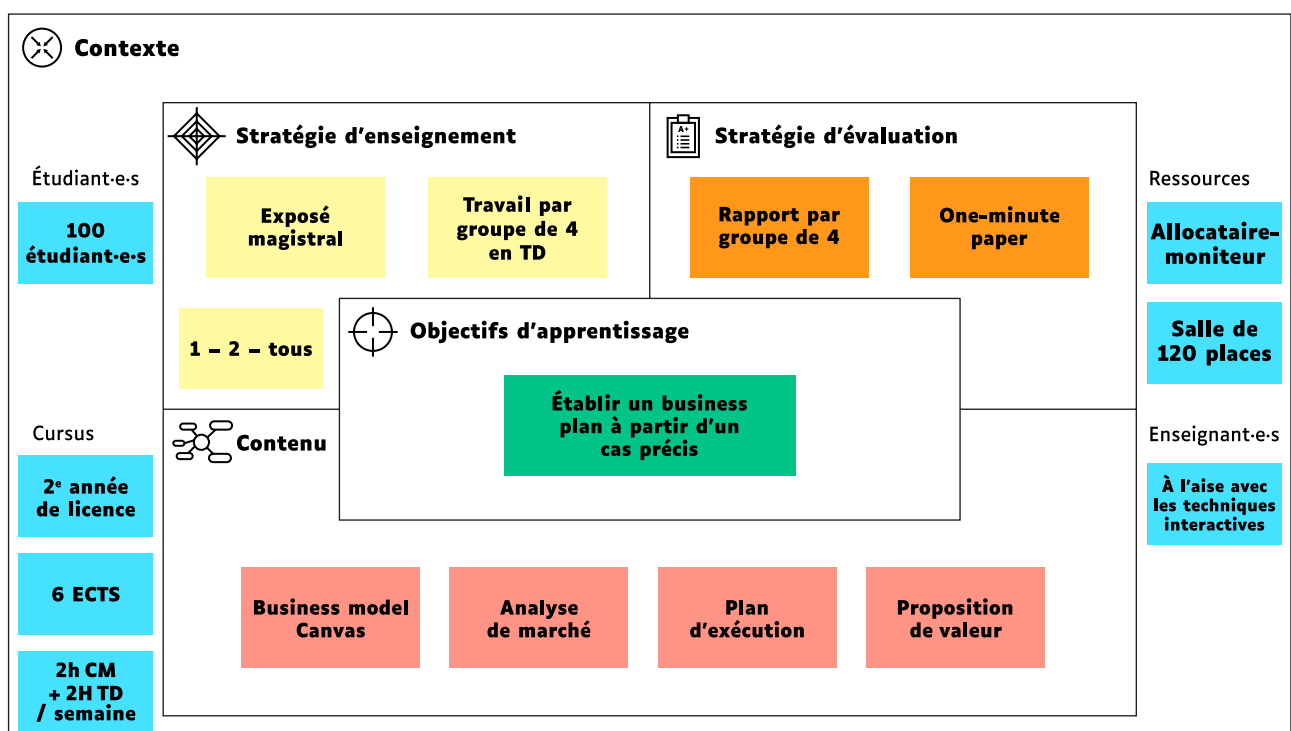
[3 min 50]

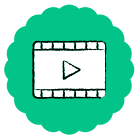
**Emmanuel SYLVESTRE**

### Mes notes

### Synthèse

L'exemple présenté dans cette vidéo a pour but de vous inspirer en montrant qu'un canevas bien renseigné ne reste pas théorique : il devient un outil opérationnel pour planifier, expliciter et ajuster votre cours tout en gardant une cohérence globale.





## Démarrer la conception de son cours plus inclusif

[6 min 31]

**Emmanuel SYLVESTRE**

**Mes notes**

**Synthèse**

Dans cette ressource, nous vous invitons à prendre du recul sur votre cours : qui sont vos étudiantes et vos étudiants, quelles sont vos ressources, vos marges de manœuvre et vos attentes ? L'objectif est simple : poser un cadre clair et inclusif qui aide chacune et chacun à réussir.

## **Diagnostic initial. Version 1 du Canevas de cohérence pédagogique.**

Choisissez un de vos cours (actuel ou futur) en vous appuyant sur des éléments que vous avez éventuellement partagés lors du Module 1 et utilisez le canevas comme un terrain d'expérimentation. Laissez-vous guider par les questions dans l'ordre que vous souhaitez. Notez vos premières idées, même partielles :

### **Contexte**

#### **↳ Étudiants**

- Ai-je suffisamment d'informations sur ma population étudiante et ses éventuelles difficultés d'apprentissage ?
- Puis-je recueillir ces informations à l'aide d'un questionnaire pour identifier d'éventuelles barrières ?
- À quel moment du cursus et de la semaine mon cours s'inscrit-il, et comment cela influence-t-il la disponibilité du public étudiant ?
- Quelle est la taille du groupe et quelles sont ses caractéristiques (diversité culturelle, en mobilité, en situation de handicap, hétérogénéité des acquis, motivations, etc.) ?
- Quels éléments du contexte (institution, emploi du temps, ressources matérielles et numériques disponibles) impactent la dynamique de mon cours ?

#### **↳ Programme / Cursus**

- Les modalités d'évaluation sont-elles fixées par l'institution ou puis-je en diversifier certaines ? Ai-je une marge de liberté ?

#### **↳ Ressources**

- La salle est-elle accessible et modulable (mobilier, luminosité, déplacements) ?
- Les outils numériques sont-ils accessibles ?
- Puis-je autoriser du travail hors classe pour favoriser le confort d'apprentissage ?

**Portrait de mon cours \***

## Contexte

### ↳ Posture enseignante

- Ai-je des connaissances ou de l'expérience en pédagogie inclusive ?
- Ai-je le temps et l'envie d'adapter mon cours ?
- Quelle est aujourd'hui ma posture vis-à-vis de l'inclusion et quelles actions concrètes ai-je déjà expérimentées ?
- Mes collègues sont-ils sensibilisés à ces questions et travaillons-nous ensemble sur ces aspects ?
- Ai-je mis en place des routines inclusives (dans l'accueil, l'accompagnement, les modalités de travail, etc.) ?

## Objectifs d'apprentissage

- Que doivent être capables de faire les étudiants à la fin ?
- Comment formuler ces objectifs de manière claire et atteignable ?
- Quels sont les objectifs prioritaires et secondaires de ce cours ?  
En cas de difficulté, vous pouvez vous appuyer sur les capsules « Besoins spécifiques & génériques... » proposées par Alice Gomez.
- Quels obstacles potentiels pourraient freiner leur atteinte ?

## Contenu

- Quels savoirs, notions, compétences ou outils sont nécessaires pour atteindre ces objectifs ?
- Quels contenus sont incontournables et lesquels sont complémentaires ?
- Quels contenus disciplinaires sont explicitement ciblés en lien avec les objectifs ?

### Stratégie d'enseignement

- Quelles méthodes sont actuellement utilisées (cours magistral, TD interactif, projets, activités pratiques, outils numériques) ?
- Comment diversifier les modalités pour atteindre les objectifs fixés ?
- Quelles pratiques existantes favorisent déjà l'inclusion (explicitation, variété d'activités, rétroaction, etc.) ?
- Comment encourager la participation et l'inclusion de toutes et tous ?

### Stratégie d'évaluation

- Quelles modalités sont en place aujourd'hui (formative, sommative) pour vérifier l'atteinte des objectifs ?
- Les étudiants doivent-ils démontrer, et comment, l'acquisition des apprentissages visés ?
- Puis-je diversifier les formes d'évaluation (oral, écrit, production individuelle ou collective) ?
- Quels choix d'encadrement puis-je proposer (auto-évaluation, co-évaluation, feedback entre pairs) ?
- Quelles incohérences ou points d'appui apparaissent entre objectifs, activités et évaluations, et quels ajustements pourraient renforcer la cohérence du canevas ?

\* Le terme « Portrait de cours » fait référence au guide pratique *Adopter une approche pédagogique inclusive*, conçu par l'Université Laval. Le lien vers ce document est disponible sur la plateforme Moodle.



## Contexte

Étudiant·e·s

Cursus

Ressources

Enseignant·e·s



## Stratégie d'enseignement



## Stratégie d'évaluation



## Objectifs d'apprentissage



## Contenu